

PROJEKTARBEIT: 100 JAHRE DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR UROLOGIE

Lambdaprints 80 x 120cm, Acrylverklebung, Kaschierung Dibond, Aluaufhängung
Auflage 7 Stück (+ 1 Artist-Print)



Titel "Max Liebermann"

Die Fotografie beruht auf dem Leitbild des 58. Kongresses in Hamburg: Max Liebermann „Abend am Uhlenhorster Fährhaus“, 1910.



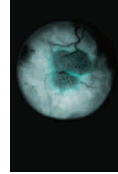
Titel "Katheter"

Die Fotografie führt einen Katheter vor, der von einem Schäfer über 24 Jahre lang nach oraler Lubrikation zum Selbstkatheterismus eingesetzt wurde.



Titel "Bozzini"

Die Fotografie verbindet ein Autograph von Philipp Bozzini mit seinem Aquarell der Lichtquelle des Lichtleiters. (J.A. Benjamin Collection der UCLA Medical Library, Los Angeles).



Titel "Endoskopie"

Die Fotografie vermittelt den Eindruck eines endoskopisch dargestellten fluoreszierenden Blasenkarzinoms.



Titel "Erinnerung"

Die Fotografie beinhaltet ein Portrait und eine Widmung von Alexander von Lichtenberg (1880-1949) („zur freundlichen Erinnerung an Jahre gemeinsamer glücklicher Arbeit. Berlin, 24.6.1936“) am Tag seiner Abreise aus Deutschland.



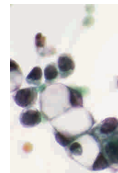
Titel "Dynamik"

Die Fotografie verdeutlicht die Komplexität video-densitometrisch-radiologischer Abklärung einer neurogenen Blasenentleerungsstörung.



Titel "Inkontinenz"

Die Fotografie zeigt den Träger eines Urinals nach Penisverletzung (C. Cabaccini, 1762).



Titel "Zellen"

Die Fotografie präsentiert nach Papanicolaou gefärbte Urothelzellen eines Blasenkarzinoms unter Chemotherapie.



Titel "Roboter"

Die Fotografie verfremdet den Einsatz der Technik (Roboter „da-Vinci“) in der Urologie.



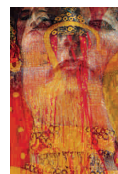
Titel "Medikamentös"

Die Fotografie symbolisiert die präzise intravenöse Therapie.



Titel "Sonne"

Die Fotografie belegt die anhaltende Faszination, die bereits von der Oberflächenstruktur eines Harnkonkretments (Ca-Oxalat) ausgeht.



Titel "Gustav Klimt"

Die Fotografie beruht auf dem Leitbild des 59. Kongresses in Wien: G. Klimt „Medizin“, 1910.



Titel "Harnstrahl"

Die Fotografie demonstriert das optimale Ergebnis einer Hypospadiekorrektur.



Titel "Huggins"

Die Fotografie berichtet von der Nobelpreisverleihung 1966 an den Urologen Ch. B. Huggins (1901-1997).



Titel "Löffel"

Die Fotografie symbolisiert die Lysetherapie der Harnsäureuroolithiasis (Zitrone) und den Steinlöffel (Bouton) des Steinschnitts (Lithotomie).



Titel "Niere"

Die Fotografie zur Uro-Chirurgie verarbeitet den Lumbal- und Flankenschnitt, den G. Simon (1824-1876) seit 1869 zu den ersten geplanten Nephrektomien einsetzte.

VERKAUFSKONTAKT und weitere Informationen:

Olaf Kurpick, DGU, Mobil +49 173 2662391, Prof. Dr. Rathert, DGU, Mobil +49 171 7406721
Kristina Frei, Künstler, Mobil +49 172 20096 11, www.kristinafrei.de